

総合芸術・文楽と異文化の融合



会長 笠谷 和比古

春の訪れに心浮き立つ今回の「イイ文化サロン」は、脚本家・ルーテル学院大学准教授・植村寿一氏が「文楽とキリシタン」をテーマに講演していただきます。

2009年にユネスコ無形文化遺産になった人形浄瑠璃文楽は太夫・三味線・人形が一体になった日本を代表する総合芸術

です。この文楽にキリスト教を初めて日本に伝えたフランシスコ・ザビエルがどのような影響を与えたのか、大変興味深い内容です。

昨年、6代目豊竹呂太夫氏とNHK大阪「ぐるっと関西おひるまえ」にも出演した植村氏の映像を駆使したユニークな講演をお楽しみください。皆様のご参加をお待ちしております。



- 会長…………… 笠谷和比古 国際日本文化研究センター 名誉教授
- 副会長…………… 船岡陽子 ピアニスト
YOKO Piano International Assoc. 代表
- 事務局長…………… 彦前清吾 文化コーディネーター
- 顧問…………… もず唱平 作詞家
- 顧問…………… リンヤルテルリュ ピアニスト
- 顧問…………… レベッカフラナリー ハーピスト
- 幹事…………… 上村敏文 ルーテル学院大学 准教授
- 幹事…………… 大島伸明 税理士 関西栄光会計事務所代表
- 幹事…………… 桶村久美子 カラーアナリスト、ラジオパーソナリティー
- 幹事…………… 紺野大介 ETT 創業支援推進機構 理事長
- 幹事…………… 貞弘元道 文化パルク城陽 文化事業部長
- 幹事…………… 藤田裕之 レジリエント・シティ京都市統括監
- 幹事…………… 松山壽一 大阪学院大学 教授
- 幹事…………… 三好莞山 尺八演奏家

(幹事50音順)

「スクールコンサート」

news



芸術の秋を彩る「スクールコンサート」京都市、枚方市で開催

国際芸術文化アカデミーの音楽家による子供の豊かな心を育てる「スクールコンサート」(企画構成:船岡陽子)は京都市教育委員会主催で5校実施された。

昨年10月30日大淀中学校・伏見南浜小学校ではピアノの西村佳子・田中佳穂子さん、バイオリンの山田園子さん、ソプラノの大西淑子さんがハチャトリアン「剣の舞」ホルスト「ジュピター」など「ほんまもんの音楽」を演奏した。子供たちに「校歌」のワンポイントレッスンや生徒代表数名がバイオリンを弾く体験学習など「音楽の喜び」を満喫した。(児童生徒1,267名鑑賞)

10月31日は竹の里小学校・桂中学校、11月1日は太秦中学校で開催。桂中学校と太秦中学校は「スクールコンサート」の前に嵐山ライオンズクラブと京都府警による「薬物乱用防止講座」を実施し薬物乱用の危険性の意識を高めた。

11月18日には枚方市立津田中学校設立70周年記念「スクールコンサート」を同体育館で開催。ピアノ西村佳子・田中佳穂子ソプラノ大西淑子バイオリン山田園子・西村泳子ビオラ角田マリ子チェロ細辻秀美クラリネット城端昭子さんがクラシックの名曲とディズニー映画を演奏。生徒代表3名によるワークショップはバイオリンを初めて弾く感性の豊かさに会場から大拍手が起こった。枚方市教育委員会奈良井教育長も賛嘆した。(生徒689名鑑賞)

第18回「イイ文化サロン」

news



華やかな「クリスマスコンサート」

年の瀬を飾る「クリスマスコンサート」は昨年12月3日リーガロイヤルホテル大阪で開催。イイ文化サロンアカデミー室内アンサンブルはモーツァルト「アヴェ ヴェエルトム コルプス」シューベルト「ピアノ五重奏「罎」」など7曲を情感豊かに演奏した。田村喜久子さんはショパン「英雄ポロネーズ」を熱く演奏。

イイ文化サロンアカデミー合唱団は「星の界」を早川信子さんと大西淑子さんの二重唱、「あわてんぼうのサンタクロース」は森園康一さんがジャズ風にアレンジして演奏。最後にベートーベン「歓喜の歌」を合唱団と参加者で大合唱し今年の幕を閉じた。

第19回 イイ文化サロン

Intercultural

みんなを元気にする歌がある
みんなと心をつなぐ文化がある



主催：一般社団法人 国際芸術文化アカデミー
 協賛：YOKO Piano International Assoc. ピアノ技術センター
 享代クリエイティブ(株) 大阪音楽大学 (株)大阪共立
 (学法)阪急学園 リーガロイヤルホテル
 賛助：笠谷和比古 船岡陽子 彦前清吾 紺野大介 松山壽一
 上村敏文 西村順吉 小川博重
 事務局：〒573-0151 枚方市藤阪北町21-1-304 <http://artcul.net>

「イイ文化サロン」とは

関西文化を愛する人たちの集まり

関西をそして大阪をよりよい故郷にしていくために、このグローバル時代には、いろいろな異文化の人たちともしっかりと交流することによって、私たちの「心を豊かに」し、「驚い絆」と「憧れる夢」も併せて創造していくことを目的に「イイ文化サロン」(文化振興)を2012年に設立し、2016年に社会貢献活動をする一般社団法人の団体です。

第19回 講演と交歓の集い

2018年

◇日時 3月25日(日) 午前11時30分開会

◇会場 リーガロイヤルNCB 3階 楓の間(中之島センター内)

◇参加費 7,000円(会場で受付します。会員は特典有)

◇オープニング演奏

ヘンデルとルターの名曲に新鮮な息吹きを込め演奏します。

出演者: 西村泳子・山田園子(バイオリン)

城牆昭子(クラリネット) 西村佳子(電子ピアノ)

中西康雄(合唱指揮)

曲目: ヘンデル作曲「オンブラ マイフ」

ルター作詞・作曲「神は我がやぐら」



講演 植村 寿一 (脚本家 ルーテル学院大学准教授)

テーマ: 「文楽とキリシタン」

文楽がゴスペルになった! 文楽も時代の荒波と共に現代に生きています。

ポルトガルからの鉄砲伝来、ザビエルの布教は上方にも思ってもみなかった文化(服飾、茶道、築城)にも大きな変化をもたらしました。

◇美味しいランチ&交歓

講師プロフィール

講師: 植村 寿一 (脚本家 ルーテル学院大学准教授)

筑波大学第3学群社会工学類卒、同大学院地域研究科日本研究修了(国際学修士)、Luther Seminary大学院修了(神学修士)、國學院大学神職養成講座修了(正階)。慶応大学総合政策学科助手、東京国際大学国際センター講師、国際日本文化研究センター客員研究員、現在ルーテル学院大学准教授。

世界民俗舞踊祭(イタリア、サルジニア)出演。京都にて「マグダラのマリアと葵上」、「新作能ルター(試作)」創案、演出。ドイツ楽劇の祭典「保元物語(笠谷和比古創作)」(ベルリン芸術大学)公演団長。欧州国際見本市にて香道演出、出演(国際交流基金、外務省、在ストラスブール総領事館主催)。

観世流仕舞、謡を若松健史師に師事。劇団真怪魚一期生修了。伊勢流礼法奥伝他、裏千家茶道、剣道、達真空手、心身統一合気道などを嗜む。脚本家として6代目豊竹呂太夫とNHK大阪「ぐるっと関西おひるまえ」に出演。



司会: 曾和ローズ(フリーアナウンサー)

(株)ポーターファミリー代表取締役

お申込みは

ご参加いただける方は、下記にFAXか電子メールにて
3月10日(土)までお申し込みください。

FAX: 072-851-8246 E-mail: info@artcul.net

参加申込書

お名前 (ふりがな)	ご同伴者氏名
年齢	歳代
ご住所 〒	
お電話 ()	
FAX ()	
メール	
お仕事の紹介 (ご自由にお書きください)	

紹介幹事 ()

リーガロイヤルNCBへのアクセス

- リーガロイヤルホテルバス(無料送迎バス)
JR大阪駅乗り場/JR大阪駅西側高架南寄り
リーガロイヤルホテル下車、西へ徒歩3分
- 電車で 京阪中之島線「中之島駅」下車徒歩3分
JR東西線「新福島駅」徒歩8分
阪神本線「福島駅」徒歩8分
- 駐車場有40台
リーガロイヤルNCB ☎06-6443-2251
リーガロイヤルホテル TEL06-6448-1121(代表)

