

文化立国・日本をめざして



会長 笠谷 和比古

関西の地は文化の宝庫です。伝統文化は言うまでもないでしょう。現代文化の面でも、物づくりの精神は各種先端技術という形をとって日本をリードする立場にあります。

音楽面でも、神戸のジャズ文化や宝塚歌劇という有力な分野を有しており、クラシック音楽でも、たとえば故朝比奈隆氏と大フィルが育んだ音楽文化は、今日の日本全体にとつ

て大きな遺産となっています。ブルックナーの重厚な交響曲群を日常的に演奏していることは本場ヨーロッパの人にとってすら驚きであり、日本のクラシック音楽文化水準の高さを物語るものです。関西の文化・芸術分野における資産は無尽蔵であるといつてよいでしょう。

そしてさらに伝統と現代、日本と外来系のそれらを掛け合わせていくなれば、ハイブリッドでバワフルな新たな文化・芸術を創造していくことが可能となります。そしてそれは取りも直さず関西のパワーとなり、さらには日本全体の再生と発展のパワーとなっていくことでしょう。

会長	笠谷和比古	国際日本文化研究センター教授
副会長	船岡陽子	ピアニスト YOKO Piano International Assoc. 代表
顧問	端 信行	文化人類学者、国立民族学博物館名誉教授 滋賀県平和祈念館館長
顧問	もず唱平	作詞家
幹事	今村洋二	医師
幹事	桶村久美子	カラーアナリスト、ラジオパーソナリティー
幹事	片岡量臣	作曲家、ピアニスト
幹事	佐々木かなこ	京都橋大学キャリアカウンセラー
幹事	辰野六雄	京都建設業事務組合代表理事
幹事	中井和子	高市製薬(株) 取締役
幹事	中司 宏	政治評論家、元枚方市長
幹事(事務局長)	彦前清吾	文化コーディネーター
幹事	平田百合子	(株)メディコスヒラタ専務取締役

(幹事50音順)

第8回「イイ文化サロン」 news



豪華な東西交流のクリスマスコンサート

師走前の11月30日(日)リーガロイヤルホテルのペリドットの間に120人の学者・文化人・音楽家・音楽愛好家などが参加し華やかな雰囲気を出した。

このコンサートを企画構成した船岡陽子副会長は「重厚なブラームス作曲のクラリネット五重奏と欧米で活躍するハーブの吟遊詩人レベッカ・フラナリーさんの繊細なハーブの音色。更に室内楽をバックにバロックダンスと観世流仕舞の競演は他で観ることのできない東西文化の融合のステージ」と企画意図を語られた。

若手演奏家による「クラリネット五重奏」の後に、クリスマスメドレーをレベッカ・フラナリーさんは格調高く奏でた。賛美歌「神はわがやぐら」をクインテット、ハーブとソプラノ・大西淑子さん、バリトン・中西康雄さんをバックにバロックダンス・湯浅宣子さんと仕舞・上村敏文さんの荘厳な舞は東西の異なる文化が溶け合い、観る人を感動させ拍手喝采を浴びた。

ジャーナリスト・近藤三津枝さんの乾杯に続き楽しい食事と歓談の後、イイ文化サロン合唱団20名がサンタクロースの衣装を身にまとい「ジングルベル」を歌い踊った。本年の掉尾を飾る集いに参加した人たちは新鮮な音楽を堪能し、心に残るコンサートとなった。幹事の桶村久美子さんが一年間の感謝を述べ閉幕した。

第9回 イイ文化サロン

Intercultural

みんなを元気にする歌がある

みんなと心をつなぐ文化がある



主催：非営利活動団体 イイ文化サロン

協賛：(株)NDSMatsumoto 京都建設業事務組合 (株)ピアノ技術センター
(株)メディコスヒラタ YOKO Piano International Assoc.
享代クリエイト(株) 大阪音楽大学 (株)大阪共立 (株)学情
リーガロイヤルホテル

(個人支援者) 笠谷和比古 楊枝洋実・落合雪江(ジブラルタ生命保険)
事務局：〒573-0151 枚方市藤阪北町21-1-304 彦前事務所内

非営利活動団体「イイ文化サロン」

関西文化を愛する人たちの集まり

関西をそして大阪をよりよい故郷にしていこうために、このグローバル時代には、いろいろな異文化の人たちと交流することによって、私たちの「心を豊かに」し、「驚い絆」と「憧れる夢」も併せて創造していくことを目的に「イイ文化サロン」(文化振興)を2012年に設立いたしました。

主 な 活 動

(1) 会員と会員を結び共通の目的に進むため、年間数回の交歓会を開催、著名人から話を聞き学びます。また参加者から体験・トピックスを披露してもらうなどユニークな交流を深めるとともに会員の文化活動を援助していきます。立食パーティ(名刺交換会)で楽しい情報交換を行います。

(2) 若手の芸術家に活躍(発表)の場を提供、または積極的にサポート(鑑賞・応援)します。

(3) 青少年の情操教育を高めるため、学校コンサートや体験教室などに芸術家を派遣いたします。(音楽家、陶芸家、画家、華道茶道家、能楽師など)

(4) 女性の知的ネットワークを図る事業を行っています。

(5) 随時、文化講座・文化講演会・音楽会・大学(社会人対象の公開講座、講師は会員から人選)などを企画し、開催します。

(6) 各種団体(企業、大学、NPO)とも連携・協力して文化の振興と会員の相互扶助を図ります。

(7) 在日外国人や留学生、その組織と交流をします。外国人の感じ方・考え方を学び、海外の国々を身近に知るため異文化に触れます。

(8) その他 文化振興に関するいろんな事業を行っています。



第9回 講演と交歓の集い

日 時 3月14日(土) 午前11時30分開会

会 場 リーガロイヤルホテル(2階 楓の間)

参加費 7,000円(会員6,000円) 会員は本年度の年会費3,000円納金の方。

オープニング演奏 ソプラノ 大西 淑子 箏 小島 雅楽幸

“平井康三郎の歌曲を箏と歌う”

演奏曲目: 平城山(ならやま) ゆりかご

講 師: 笠谷和比古(国際日本文化研究センター教授)

ランチ&交歓

合 唱: イイ文化サロン合唱団「早春賦」 司 会: 曾和ローズ



大西 淑子 ソプラノ

大阪音楽大学卒業、樹声会会員

第11回全日本ソリストコンテスト審査員賞受賞

名曲を歌う会等を主宰

イイ文化サロン合唱団ボイストレーナー



小島 雅楽幸 箏

公益財団法人 正派邦楽会(生田流箏曲) 大師範

公益財団法人 音楽文化創造 生涯学習音楽指導員A級

阪神正派合奏団・京都三曲協会・京都音楽家クラブ所属

講 師 プ ロ フ ィ ー ル

「伝統文化とグローバリズム」



国際日本文化研究センター教授

笠谷 和比古

1949年、神戸市出身。京都大学文学部史学科卒業。専門は歴史学・武家社会論。国際日本文化研究センター研究部教授。同・伝統文化プロジェクト長。関西楽劇フェスティバル協議会代表幹事。京都市芸術文化協会評議員。能・

歌舞伎・文楽を中心とする古典楽劇のフェスティバル「楽劇の祭典」を主宰。

論著に『伝統文化とグローバリゼーション—京都からの発信』、『武士道』、『関ヶ原合戦と大坂の陣』、『歌舞伎・文楽と幕府権力』(講座「歌舞伎・文楽」第一巻、岩波書店)、『「忠臣蔵」と武士道』(服部幸雄編『仮名手本忠臣蔵を読む』吉川弘文館)ほか多数。

お 申 込 み は

ご参加いただける方は、下記にFAXか

電子メールにて **3月3日(火)** までお申し込みください。

FAX: 072-851-8246 E-mail: info@eebunka.net

参加申込書

お名前 (ふりがな)	ご同伴者氏名		
年齢	歳代		
ご住所 〒			
お電話	()		
FAX	()		
メール			
お仕事の紹介 (ご自由にお書き下さい)			

紹介幹事 ()

イイ文化サロンの当日、室内アンサンブル(コンマス・西村順吉)と合唱団(団長・片岡量臣)に出演するメンバー(プロ、アマを問わず)を募っております。

ご希望の方は下記に○印をつけてください。追ってご連絡いたします。

- 室内アンサンブルに参加します。
- 合唱団に参加します。