



はた
会長 端 信行

晩秋に濃密な味わいを

皆さま、“これまで経験したことのない”が流行語になったりするほどの打ちつづく気象異変のなか、いかがお過ごしだったでしょうか。ご無事であることが何よりの贈り物ですね。また、2020年にスポーツの祭典「東京オリンピック」の開催が決まり新しい目標に向かって東日本の復興と共に大きく船出するのを迎えました。

さて、11月の「イイ文化サロン」は、深まる秋にふさわしい贈り物をお届けします。

講師は、延原武春さんと桶村久美子さんです。延原さんといえばテレマン、テレマンといえば延原さんというほど、日本テレマン協会の設立者で有名です。延原さんは、ドイツの作曲家テレマンの自叙伝の中にあった「人が喜ぶために作曲している」ということばに感銘を受けられたとのこと。テレマンの代表作は、楽曲「食卓の音楽」だそうです。

桶村さんは、カラー、色の専門家です。カラーアナリスト、カラーコーディネーターとして、ファッションからまちづくりまで、現代社会のあらゆる分野にご活躍中です。ひとつの季節で215色あるそうです。色のもつ不思議なパワーに挑戦してみましょう。

- 会長……………端 信行 文化人類学者、兵庫県立歴史博物館館長、
滋賀県平和祈念館館長
- 副会長……………船岡陽子 ピアニスト、YOKO Piano International Assoc. 代表
- 顧問……………中司 宏 政治評論家、元枚方市長
- 顧問……………もず唱平 作詞家
- 幹事……………今村洋二 医師
- 幹事……………桶村久美子 カラーアナリスト、ラジオパーソナリティー
- 幹事……………片岡量臣 作曲家、ピアニスト
- 幹事(事務局次長) ……杉本孝夫 元大阪市役所理事
- 幹事……………辻 壽々代 放送作家
- 幹事……………中井政嗣 関西演芸推進協議会専務理事、社会教育家
- 幹事……………早坂三郎 心理学者、芦屋大学客員教授
- 幹事(事務局長) ……彦前清吾 文化コーディネーター
- 幹事……………平田百合子 (株)メディコスヒタラ事務取締役
- 幹事……………松本善實 (学)阪急学園理事長
- 幹事……………門田展弥 作曲家
追手門学院大学地域文化創造機構客員特別教授
(幹事50音順)

第3回「イイ文化サロン」 news



短冊に願い事を書き竹に飾る「七夕」の前日に「第3回イイ文化サロン」がリーガロイヤルホテル(大阪市)に130名の学者・音楽家・舞踊家・芸術家・文化関係者が参加して開催。ヴィオラの中田美穂さんとピアノの西村佳子さんによるオープニング演奏に続き、船岡陽子副会長が体制の更なる強化充実を期するため4人の新幹事を紹介した。

チベット音楽家・バイマーヤンジンさんの講演は、18年前結婚を機に大阪に、世界一難しい大阪弁に戸惑いながらも異文化と悪戦苦闘の原体験と、チベットの子供たちに小学校9校と中学校1校を寄贈する故郷愛を語った。

大阪音楽大学理事長の中村孝義さんは阪神大震災の時、音楽演奏のボランティア活動で被災者に「生きる力」を与えたように政治家は人間の心を豊かにする音楽文化を軽視しないしてほしいと強調した。

くだおれの女将柿木道子さんのユーモアたっぷりの挨拶と乾杯の後、ランチを食しながらの友との楽しい文化談義に花を咲かせた。「星に願いを」の曲をイイ文化サロン合唱団と参加者が謳いあげ、松本善實幹事は、「この活動が更に広がるように皆で盛り上げていこう」と訴え締めくくった。

第4回 イイ文化サロン

Intercultural

みんなを元気にする歌がある
みんなと心をつなぐ文化がある



主 催：イイ文化サロン
協 賛：(株)大阪共立 京都建設業事務組合 (株)グリーンファーム
(医)恵和会 千房(株) (株)エフプロモーション 大阪音楽大学
(株)学情 (株)九電関西支店 谷町中央法経総合事務所
リーガロイヤルホテル
事務局：〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町1-28 東高津藤原ビルB1F 彦前事務所内

関西文化を愛する人たちの集まり

関西をそして大阪をよりよい故郷にしていこうために、このグローバル時代には、いろいろな異文化の人たちともっと交流することによって、私たちの「心を豊かに」し、「驚い絆」と「憧れる夢」も併せて創造していくことを目的に「イイ文化サロン」(文化振興)を昨年末に設立いたしました。

主な活動

- (1) 会員と会員を結び共通の目的に進むため、年間数回の交歓会を開催、著名人から話を聞き学びます。また参加者から体験・トピックスを披露してもらうなどユニークな交流を深めるとともに会員の文化活動を援助していきます。立食パーティ(名刺交換会)で楽しい情報交換を行います。
- (2) 若手の芸術家に活躍(発表)の場を提供、または積極的にサポート(鑑賞・応援)します。
- (3) 青少年の情操教育を高めるため、学校コンサートや体験教室などに芸術家を派遣いたします。(音楽家、陶芸家、画家、華道茶道家、能楽師など)
- (4) 女性の知的ネットワークを図る事業を行っています。
- (5) 随時、文化講座・文化講演会・音楽会・大学(社会人対象の公開講座、講師は会員から人選)などを企画し、開催します。
- (6) 各種団体(企業、大学、NPO)とも連携・協力して文化の振興と会員の相互扶助を図ります。
- (7) 在日外国人や留学生、その組織と交流をします。外国人の感じ方・考え方を学び、海外の国々を身近に知るため異文化に触れます。
- (8) その他 文化振興に関するいろんな事業を行っています。



第4回講演と交歓の集い

演奏者 藤田奈緒(ピアノ) 神倉辰侑(チェロ)
曲 目 ラフマニノフ作曲「絵画的練習曲作品33より」
エルガー作曲「愛の挨拶」

講 師 桶村 久美子(カラーアナリスト)

延原 武春(指揮者)

合 唱 イイ文化サロン合唱団
曲 目 片岡量臣作曲「白い朝」

日 時 11月30日(土) 午前11時30分～
会 場 リーガロイヤルホテル(光琳の間)
参加費 会 員 4,000円
新規の方 5,000円(今回特別限定)

講師プロフィール



桶村 久美子(カラーアナリスト)

「色の不思議な力」

奈良市出身。朝日放送アナウンサーを経てフリー。米国カラーミーアシーズン社認定カラーアナリスト。化粧品の商品開発や老人ホームなどの色彩を手掛ける。文部科学省認定1級色彩コーディネータ、ABCラジオ「メモリーズオブユー」パーソナリティ、日本ペンクラブ・企画事業委員。著書に「色の法則」(河出書房新社)など。



延原 武春(指揮者)

「関西クラシックを熱く」

大阪音楽大学卒業。バロックからベートーヴェンまでの18世紀音楽を専門とする指揮者。1963年にテレマン・アンサンブル(現・テレマン室内オーケストラ)を創設。彼らを率いて「大阪文化祭賞」をはじめ「文化庁芸術祭・優秀賞」(関西初)・「第17回サントリー音楽賞」(関西初)「ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章」「兵庫県文化賞」「第15回ブルーメール賞」等を受賞。

お申込みは

ご参加いただける方は、下記にFAXか電子メールにて **11月15日(金)** までお申し込みください。

FAX: 06-6768-1380 E-mail: info@eebunka.net

参加申込書 (会員の方はお名前のみご記入下さい)

お名前 (ふりがな)	ご同伴者氏名

年齢	歳代
_____	_____
ご住所 〒	

お電話 ()	

FAX ()	

メール	

お仕事の紹介 (ご自由にお書き下さい)	

紹介者 ()

イイ文化サロンの当日、室内アンサンブル(コンマス・西村順吉)と合唱団(団長・片岡量臣)に出演するメンバー(プロ、アマを問わず)を募っております。
ご希望の方は下記に○印をつけてください。追ってご連絡いたします。

- 室内アンサンブルに参加します。
- 合唱団に参加します。